

INGRESAR

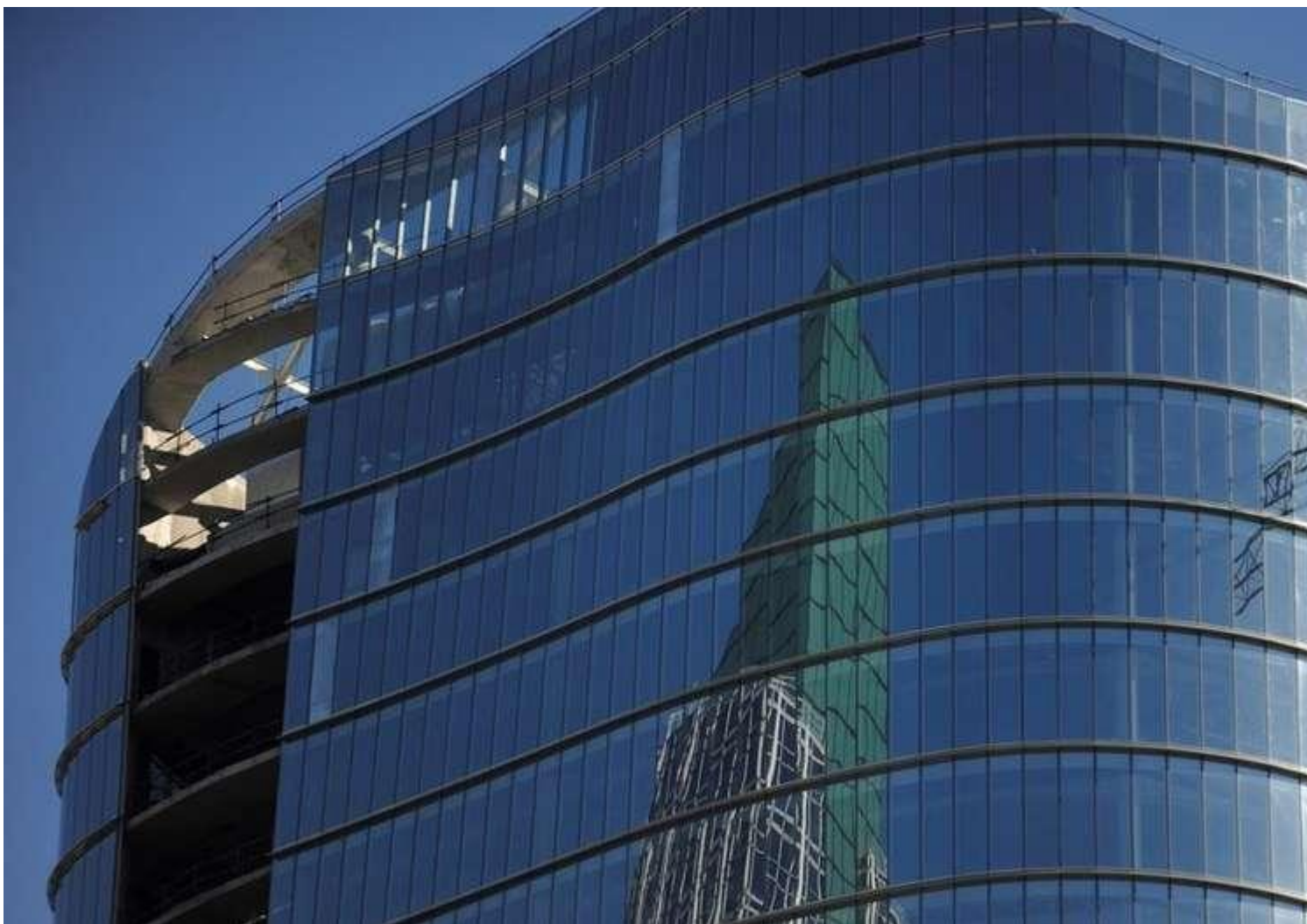
08/06/2017 - 18:51

- [Clarín.com](#)
- [ARQ](#)
- [Arquitectura](#)

Torre Banco Macro en Catalinas Norte

La curva de Pelli hace la diferencia

Como una pieza única, la Torre Banco Macro apunta a diferenciarse en el contexto urbano de Catalinas por su forma e implantación.



TORRE BANCO MACRO. Proyectada por César Pelli, buscará calificar como LEED Plata u Oro sin un gran costo adicional.

Paula Baldo

-

-
-
-
-

Comentarios
(0)

- [Arg](#)
- [Arquitectura Argentina](#)

Piel suave. El revestimiento de vidrio tiene una modulación vertical que le permite facetar la curva con paneles rectos sin alterar la percepción.

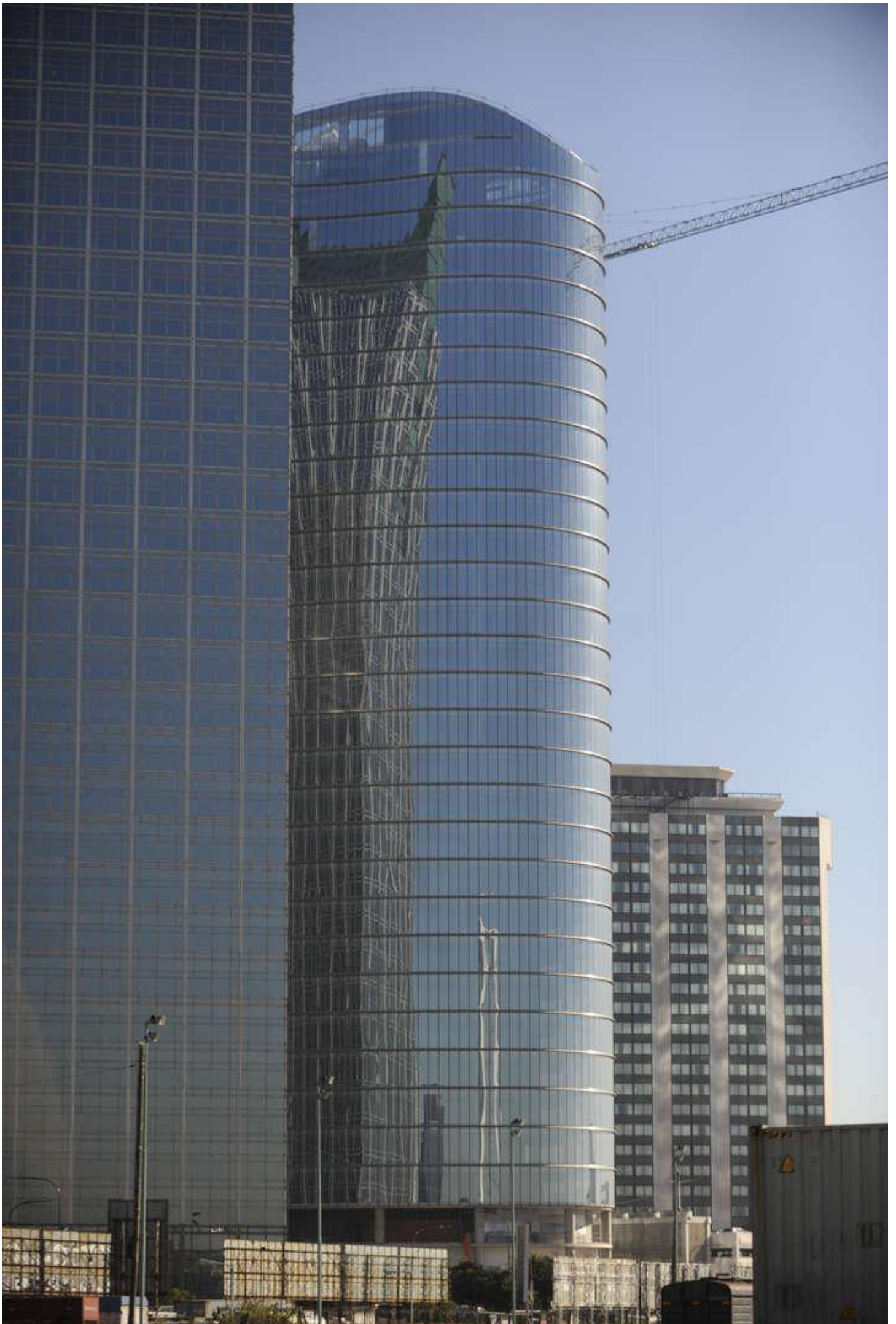
La Torre Bankboston, terminada en 2001, hoy se refleja estilizada sobre el muro cortina de su flamante vecina, la sede del Banco Macro, a punto de finalizarse. Con una década y media de diferencia, César Pelli tuvo la oportunidad de intervenir nuevamente el perfil urbano de Catalinas Norte. Las diferencias estilísticas entre ambos proyectos son notables, pero mucho más lo es el contraste con las torres que nacieron con ese barrio en la década del 70.



TORRE BANCO MACRO. El revestimiento de vidrio tiene una modulación vertical que le permite facetar la curva con paneles rectos sin alterar la percepción (Gustavo Castaing).

La ubicación del terreno sobre la Eduardo Madero, una avenida de tránsito pesado y poco amigable para el peatón, planteó el primer desafío para el proyecto. Eso llevó al estudio Pelli-Clarke-Pelli a buscar la forma de acceder peatonalmente por Leandro N. Alem para ingresar por su explanada, gracias a un acuerdo con el consorcio de la Torre Catalinas.

Por otro lado, al estar ubicada en la “espalda” de Catalinas, la propuesta formal de la torre del Macro debía distinguirse de los prismas regulares vecinas, de plantas cuadradas o rectangulares. El primer gesto de los proyectistas para diferenciarlo fue rotar el edificio levemente respecto a los linderos y volverlo perpendicular a las avenidas Alem y Madero, a diferencia de todos los ya existentes, que se alinean con la diagonal de las calles Carlos María Della Paolera y Enrique Butti.



La renovación de Catalinas: Avanzan las obras de los edificios corporativos del Banco Macro y el BBVA (ya inaugurado); hay otro gigante proyectado por IRSA.

Pelli concibió una forma única para la torre de 30 pisos, con una fachada de curvas suaves y sin aristas para envolver a una planta casi ovalada que se adapta a la geometría- tría irregular del terreno.

Según explica Pelli, la concepción del volumen tiene una “inspiración artística” y no una simple extrusión. Hacia la mitad de su altura, la forma toma una ondulación leve que se acrecienta a medida que la torre se eleva, hasta llegar al remate curvo que se inclina simultáneamente hacia la ciudad y el río.



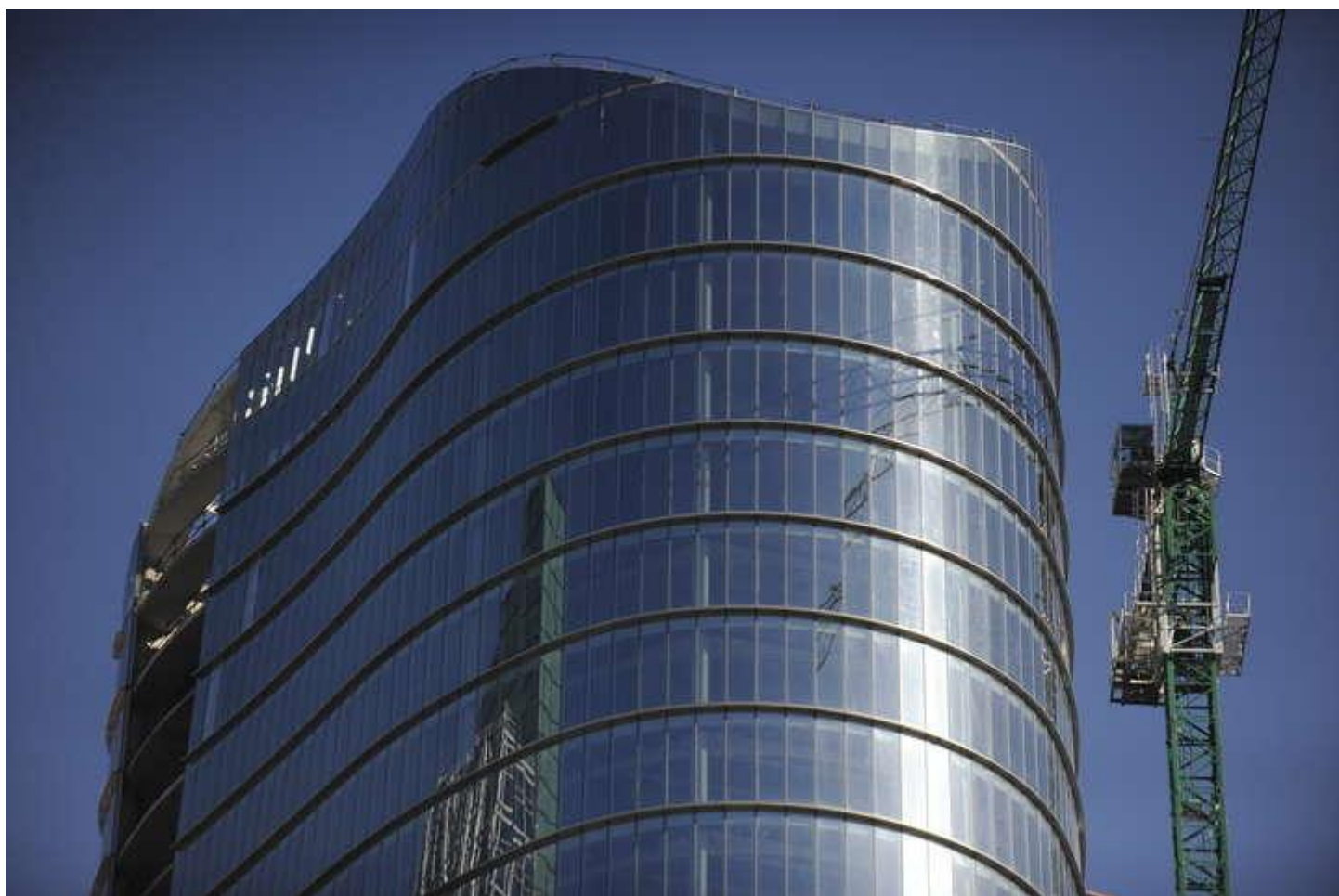
TORRE BANCO MACRO. Detalle de la piel exterior diseñada por Pelli. (Gustavo Castaing).

Esas características formales llevaron a adoptar un muro cortina de paños verticales de un metro de ancho por 3,80 de altura. Los módulos de vidrio son rectos y recomponen un volumen facetado. A partir del piso 15°, los marcos fueron deformados en el momento del montaje para acompañar el alabeo de la fachada.

Para fijar la estructura del muro cortina al hormigón se dejaron canales embutidos en la losa, de manera de no tener que realizar perforaciones posteriores. Los paños de vidrio fueron fijados con silicona estructural. La fachada tiene

una cámara de eualización (las juntas quedan abiertas) que permite canalizar hacia el exterior el agua que pueda ingresar al sistema.

En la planta baja, una gran marquesina de vidrio define hacia la avenida Alem el acceso al lobby y a una sucursal bancaria. Esta visera de vidrio se compone de módulos triangulares soportados por una estructura de hierro revestida a su vez por pintura intumescente.



Remate. La silueta de la torre Macro definida por una línea curva. FOTO: Gustavo Castaing

La planta elíptica de la torre y la viga del remate requirieron del empleo de seis tipos de encofrados (Peri). En las cuatro primeras plantas, que tienen altura y medidas variables, se utilizaron módulos de múltiples usos para losas con vigas y plataformas para las cajas de escaleras y ascensores. Por la complejidad del diseño de los núcleos, las plantas tipo se resolvieron con encofrados para muros con vigas (Vario GT 24), donde el hormigón quedó a la vista. Para las losas, se utilizaron 42 mesas armadas con forma trapezoidal, cuyo diseño resolvía de manera eficiente la forma elíptica de la planta.

FICHA TÉCNICA

UBICACIÓN: Av. Eduardo Madero 1180, Buenos Aires. COMITENTE: Banco Macro PROYECTO: Pelli- Clarke-Pelli. JEFE DE PROYECTO: Arq. Axel Zemborain. CÁLCULO ESTRUCTURAL: AHF. SOCIO LOCAL: G3M/GSA. DESARROLLADOR: Vizora. CONSTRUCTORA: Caputo SA. ASESOR FACHADA: Consultora ALT - ing. Stephen Strebel. MURO CORTINA: Obras Metálicas SA. SUP. TERRENO: 4.957 m². SUP. TOTAL: 52.700 m²