

## En algún lugar...

### Un resquicio en el ciberespacio para la libertad del pensamiento

<https://enalgunlugarlaura.wordpress.com/tag/julio-cortazar/>

#### Posts Tagged 'Julio Cortázar'

#### Cortázar: el eterno cronopio

Posted in [México](#), tagged [Contracultura](#), [Cronopios](#), [En algún lugar](#), [Julio Cortázar](#), [Laura M. López Murillo](#), [Los imprescindibles](#) on marzo 12, 2017 | [Leave a Comment »](#)

***“Al llegar al corazón el tiempo no puede ya medirse,***

***y en la infinita rosa violeta del centro el cronopio encuentra un gran contento.”***

#### **Julio Cortázar**

*En algún lugar insospechado y en un momento inaudito, se concatenan los engranes de la imaginación y se fabrican escenarios, personajes, circunstancias; el prodigio latente en ese mundo alterno atenúa las álgidas aristas de la realidad...*

*Durante mi adolescencia leí varios cuentos de Julio Cortázar y siempre agradecí a mis profesores esa tarea obligatoria e indispensable para obtener la mínima calificación en el curso, aquel agradecimiento fue creciendo con el tiempo, pero ahora ya es imposible que ellos lo reciban.*

*A Julio Cortázar lo conocí en episodios, en las pequeñas dosis de sus cuentos y en las notas informativas de los noticieros; adquirí la admiración por su activismo político en las pláticas con mis amigos, pero desconocía muchos detalles de su biografía. Y así, la vida me ofreció la oportunidad de conocerlo mejor y admirarlo aún más; la oportunidad llegó con la invitación de mi querida amiga Olga Angulo para el primer ciclo en el 2017 de Los Imprescindibles y desde entonces he explorado los capítulos en la vida de Cortázar, he liberado las emociones atrapadas en sus cartas, he recorrido las líneas de expresión en sus fotografías. Abusando de su generosidad, invadí su intimidad y leí sus cartas alterando el orden cronológico porque cuando la muerte nos arrebató la presencia física de un autor, las letras trascienden y exhalan la frescura de un relato perenne.*

*La dedicación empeñada a esta asignatura pendiente me llevó a un universo donde las personalidades se manifiestan como cronopios, famas o esperanzas, clasificación que puede aplicarse con la misma efectividad entre los seres humanos. En el entorno de la irreverencia, en el auge de la contracultura del siglo XX, todo lo rígido adquiría la consistencia etérea de un pensamiento y era posible imaginar un futuro hermoso en un mundo mejor. En ese lapso, las utopías se incorporaron en un mundo concretamente hostil que superó los límites de la violencia y de la crueldad. Cortázar, como el mejor y el más ilustre de todos los cronopios, combatió a las tiranías respondiendo con flores a la amenaza de las bayonetas y enalteciendo el valor de los hombres para buscar la justicia y la dignidad.*

*Pero este espacio es breve y los adjetivos nunca serán suficientes para describir a Julio Cortázar porque **“las palabras nunca alcanzan cuando lo hay que decir desborda el alma”**. Tomo prestada ésta, que es una de sus frases más conocidas para invitarlo esta noche al Café Literario del Teatro del Estado; a las 7:00 PM intentaré explicar la naturaleza del Gran Cronopio y juntos, tendremos una oportunidad insospechada para concatenar de nuevo los engranes de la imaginación y fabricar escenarios, personajes, circunstancias; para vivir el prodigio latente en su obra que atenúa las álgidas aristas de la realidad...*