

Ai Weiwei has decided to close his exhibition "Ruptures



LA CRISIS DE LOS EFUGIADOS EN EUROPA
EL PAÍS 27 de Enero de 2016

Ai Weiwei cierra sus muestras en Dinamarca en apoyo a los refugiados.
El artista y activista chino protesta contra la decisión del gobierno danés de confiscar los bienes a los solicitantes de asilo.



La polémica restricción de derechos de los refugiados aprobada el 24 de Enero de 2016 por el Parlamento danés ha indignado a Ai Weiwei. Para protestar contra la medida el artista chino ha decidido cerrar su exposición *Rupturas*, que albergaba la Fauschou Foundation de Copenhague, según cuenta en su perfil de Instagram. Poco antes el museo de Aros, al oeste del país, anunciaba que el activista también retira una obra suya expuesta en esa institución.

La reforma aprobada por el Parlamento danés permitirá confiscar dinero y objetos de valor a los solicitantes de asilo para costear su estancia en el país nórdico y limitar el acceso a la reagrupación familiar. "Como resultado de esta lamentable decisión tendré que retirarme de vuestra exposición para expresar mi protesta contra la decisión del Gobierno danés", escribe el artista, que había cedido una obra para la muestra *Una nueva dinastía, hecho en China*.

En un mensaje en su cuenta en Instagram y difundido por la dirección del museo, Ai Weiwei dice estar "muy sorprendido" por la medida. El artista también comenta en la red social que cuenta con el apoyo del dueño de la Fauschou Foundation en su decisión de clausurar la exposición de la galería de arte. "Jens Fauschou lamenta la decisión del Parlamento danés de situarse en la vanguardia de la política inhumana en la mayor crisis humanitaria en Europa y el Medio Oriente".

No es la primera medida que el artista chino toma para solidarizarse con la situación de los refugiados. A principios de año instaló un taller en la isla griega de Lesbos para llamar la atención sobre la difícil situación de los migrantes. La isla en el mar Egeo ha sido el principal punto de entrada para los más de 800.000 refugiados, muchos de ellos sirios, que llegaron en 2015 a la Unión Europea desde Turquía a través del mar.

Ai Weiwei has decided to close his exhibition "Ruptures" at Fauschou Foundation Copenhagen, Denmark. This decision follows the Danish parliament's approval of the law proposal that allows seizing valuables and delaying family reunions for asylum seekers. Jens Fauschou backs the artist's decision and regrets that the Danish parliament chooses to be in the forefront of symbolic and inhuman politics of today's biggest humanitarian crisis in Europe and the Middle East, instead of being in the forefront of a respectful European solution to solve the acute humanitarian crisis.

Ai Weiwei ha decidido cerrar su exposición "Ruptures" en la Fundación Faurshou de Copenhague, Dinamarca. Esta decisión sigue a la aprobación por parte del parlamento danés de la propuesta de ley que permite aprehender los objetos de valor y retrasar las reuniones familiares de los solicitantes de asilo. Jens Faurshou respalda la decisión del artista y lamenta que el parlamento danés opte por estar en la vanguardia de la política simbólica e inhumana de la crisis humanitaria más grande de hoy en Europa y Oriente Medio, en lugar de estar en la vanguardia de una solución europea respetuosa para resolver el agudo Crisis humanitaria.

Ai Weiwei

Artista



Ai Weiwei es un activista y artista contemporáneo. Ai colaboró con los arquitectos suizos Herzog & de Meuron como asesor artístico en el Estadio Nacional de Pekín para los Juegos Olímpicos de 2008. Como activista, ha criticado constantemente al gobierno chino por su postura respecto a la democracia y los derechos humanos. También ha investigado corrupción gubernamental y encubrimientos en China, particularmente el caso del derrumbe de escuelas en Sichuan tras el terremoto de 2008. El 3 de abril de 2011 fue detenido en el aeropuerto internacional de Pekín, estuvo bajo arresto durante 81 días sin cargos oficiales, y funcionarios aludieron todo a "delitos económicos".

es.wikipedia.org · Texto con [licencia eCC-BY-SA](#)

[Sitio web oficial](#)

Nacimiento: 28 de Agosto de 1957 (edad 59) · [Pekín, República Popular China](#)

Cónyuge: [Lu Qing](#)

Educación: [Parsons The New School for Design](#) · [Art Students League of New York](#) · [Academia de Cine de Pekín](#)

Padres: [Ai Qing](#) (Padre) · [Gao Ying](#) (Madre)

Hijos: [Lao Ai](#) (Hijo)

Estructuras: [Estadio Nacional de Pekín](#)

